

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕЧАТИ**

***Факультет Полиграфических технологий и оборудования***

***Кафедра Информационных и управляющих систем***

*Специальность*  
**АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ  
СИСТЕМЫ ОБРАБОТКИ  
ИНФОРМАЦИИ  
И УПРАВЛЕНИЯ (АСОИУ)**

*с 1997*

*Специальность*  
**ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ  
В ДИЗАЙНЕ  
(ИТД)**

*с 2005*

*Специальность*  
**ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ  
В МЕДИАИНДУСТРИИ  
(ИТМ)**

*с 2007*

**РИС. 1**

**ПРИНЦИПЫ ПЕРЕХОДА НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»  
НА ОСНОВЕ ПОДГОТОВКИ ПО СТАРОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

При практической подготовке надо ориентироваться на программные и аппаратные средства, с которыми работает дизайнер

Надо давать общее представление о дизайнерской работе

*у нас – при работе над печатным и электронными изданиями и рекламой*

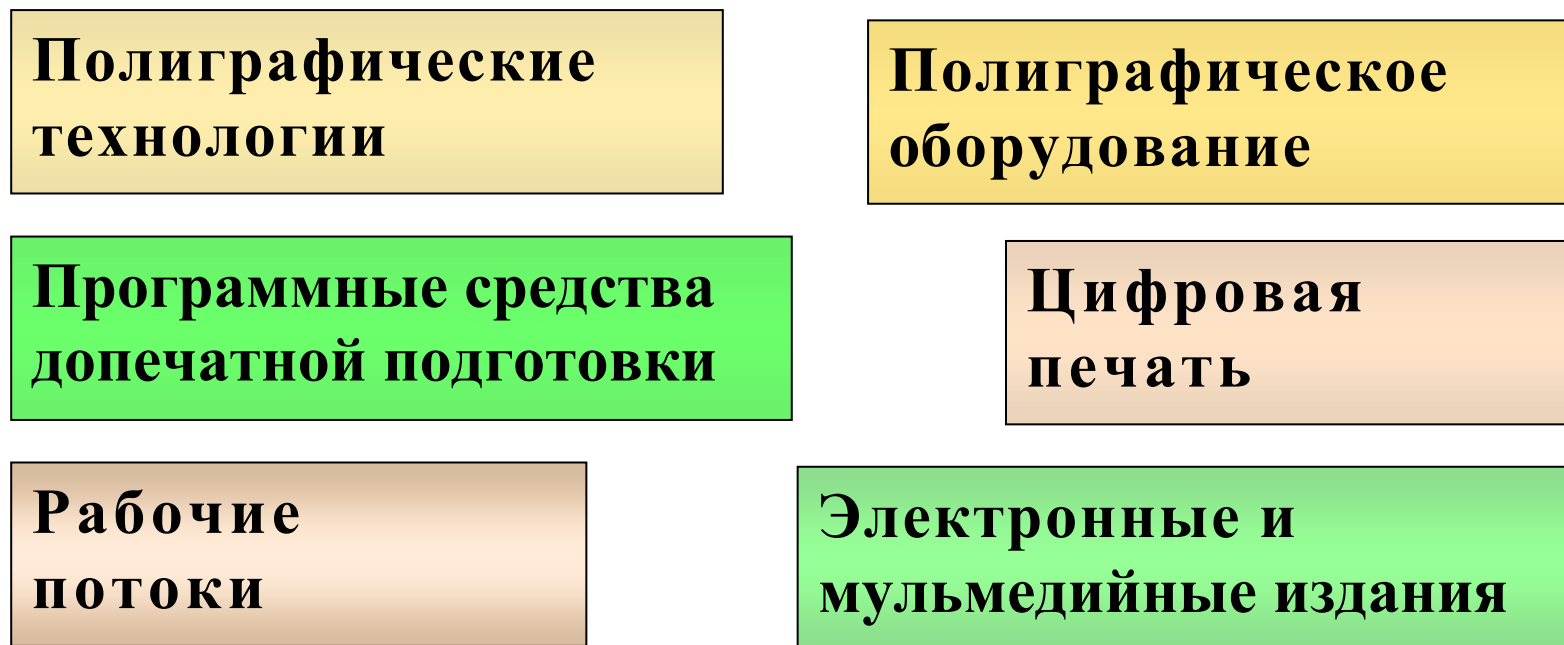
**РИС. 2**

# **СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕЧАТИ**

## **Дисциплины ОТРАСЛЕВОЙ ПОДГОТОВКИ**

по специальности

### **«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**



**РИС. 3**

# СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕЧАТИ

Дисциплины, имеющие отношение к **ДИЗАЙНУ**

в специальности

## «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»



РИС. 4

## **ИДЕАЛЬНЫЙ АБИТУРИЕНТ** для специальности **«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**

Готов осваивать формальное знание

Желает и может мыслить логически

Хотел бы работать рядом с  
представителями творческой профессии

При случае сам готов попробовать свои силы  
в дизайне, но без особых амбиций

**РИС. 5**

# СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕЧАТИ

Дисциплины, имеющие отношение к ДИЗАЙНУ

в специальности

## «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

История  
дизайна

Введение в  
теорию дизайна

Технические  
средства дизайна

Основы информационных  
технологий в дизайне

Хранение мультиме-  
дийной информации

Компьютерная обработка  
изображений

Трехмерная графика  
и анимация

Инструментальные средства  
визуальной коммуникации  
и прикладной дизайн

Технология сетевого  
дизайна и ее програм-  
мное обеспечение

 - должен читать дизайнер

РИС. 6

**ТЕМЫ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ 2010 года по специальности  
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАКЕТА DREAM-WEAVER  
ДЛЯ СОЗДАНИЯ WEB-СТРАНИЦ**

**РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ  
БАЗЫ ДАННЫХ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА**

**РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА И ИНТЕРФЕЙСА  
КНИЖНОГО ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА**

**РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ  
ПО ДИЗАЙНУ СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЫ**

**РИС. 7**