ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

НА КАФЕДРЕ «ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ МЕДИАИНДУСТРИИ»

Омского государственного технического университета

ПЛАН ВЫСТУПЛЕНИЯ:

1. Представление тем дипломных работ, которые защищались в прошлом году

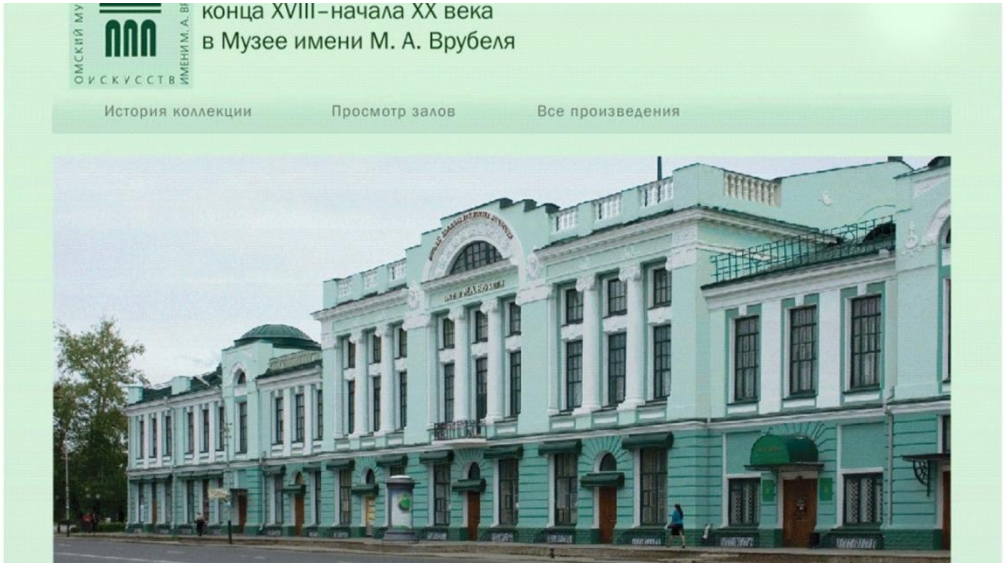
2. Демонстрация дипломных разработок, используя иллюстрации с плакатов этих дипломов или анимированные ролики

3. Анализ интереса к тем или иным направлениям дипломного проектирования, особенности, с которыми столкнулись при разработках этих тем

Темы дипломных проектов по специальности 230203, защищенных в ОмГТУ в 2010г.

1. Виртуальная экскурсия по залам русского искусства конца XIII-XX века Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля
2. Создание автоматизированной электронной библиотеки дипломных работ студентов ИТ-специальностей кафедры ДТМ с функцией проверки на плагиат
3. Интерактивное представление информации средствами Action Script (на примере создания мультимедийной презентации кафедры ДТМ)
4. Технология медиа-экскурсии в презентации кафедры ДТМ на портале Омского государственного технического университета
5. Проектирование структуры и интерфейса автоматизированной системы подготовки сменного мозаичного панно
6. Мультимедийный информационно-экспозиционный комплекс ФГО

Виртуальная экскурсия по залам русского искусства конца XIII-XX века Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля



- Демонстрация виртуальной экскурсии
- Стоит обратить внимание, что помимо технологии представления информации о музее в интерактивной форме, дипломницей был **разработан дизайн интерфейса** в соответствие с фирменным стилем музея

Виртуальная экскурсия по залам русского искусства конца XIII-XX века Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля

Страницы виртуальной экскурсии по залам русского искусства ООМИИ имени Врубеля

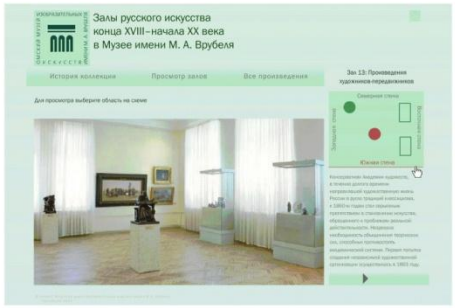
Главная страница виртуальной экскурсии

Страница истории коллекции

Страница со схемой расположения залов

Страница «Все произведения»

Страница зала № 13



Страница картины Шишкина И. И. «Лес»

ДР-02068999-34-06-00.000

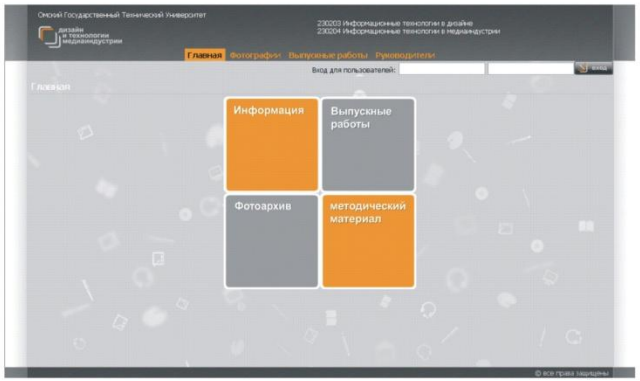
Страницы виртуальной экскурсии по залам русского искусства ООМИИ имени М. А. Врубеля

ОмГТУ, гр. ИТД-515

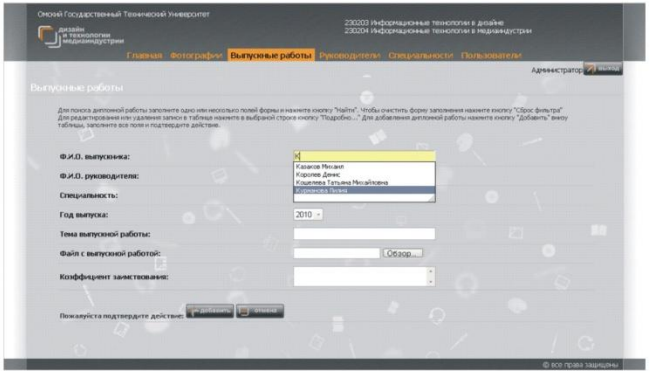
Создание автоматизированной электронной библиотеки дипломных работ студентов ИТ-специальностей кафедры ДТМ с функцией проверки на плагиат

Интерфейс электронной библиотеки

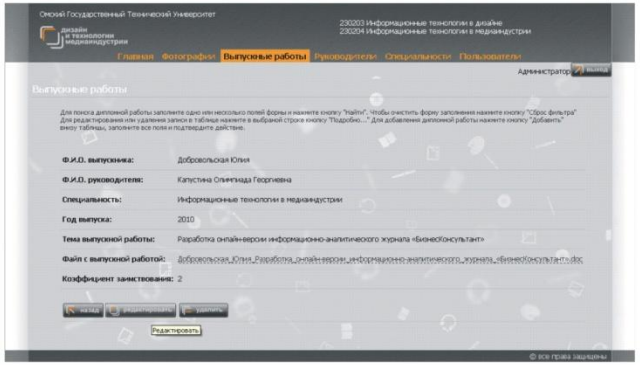
Главная страница



Страница ввода данных



Страница информации о выпускниках



Страница фотографий выпускников

ДР-02068999-34-01-00.000

Интерфейс электронной библиотеки

ОмГТУ, гр. ИТД-515

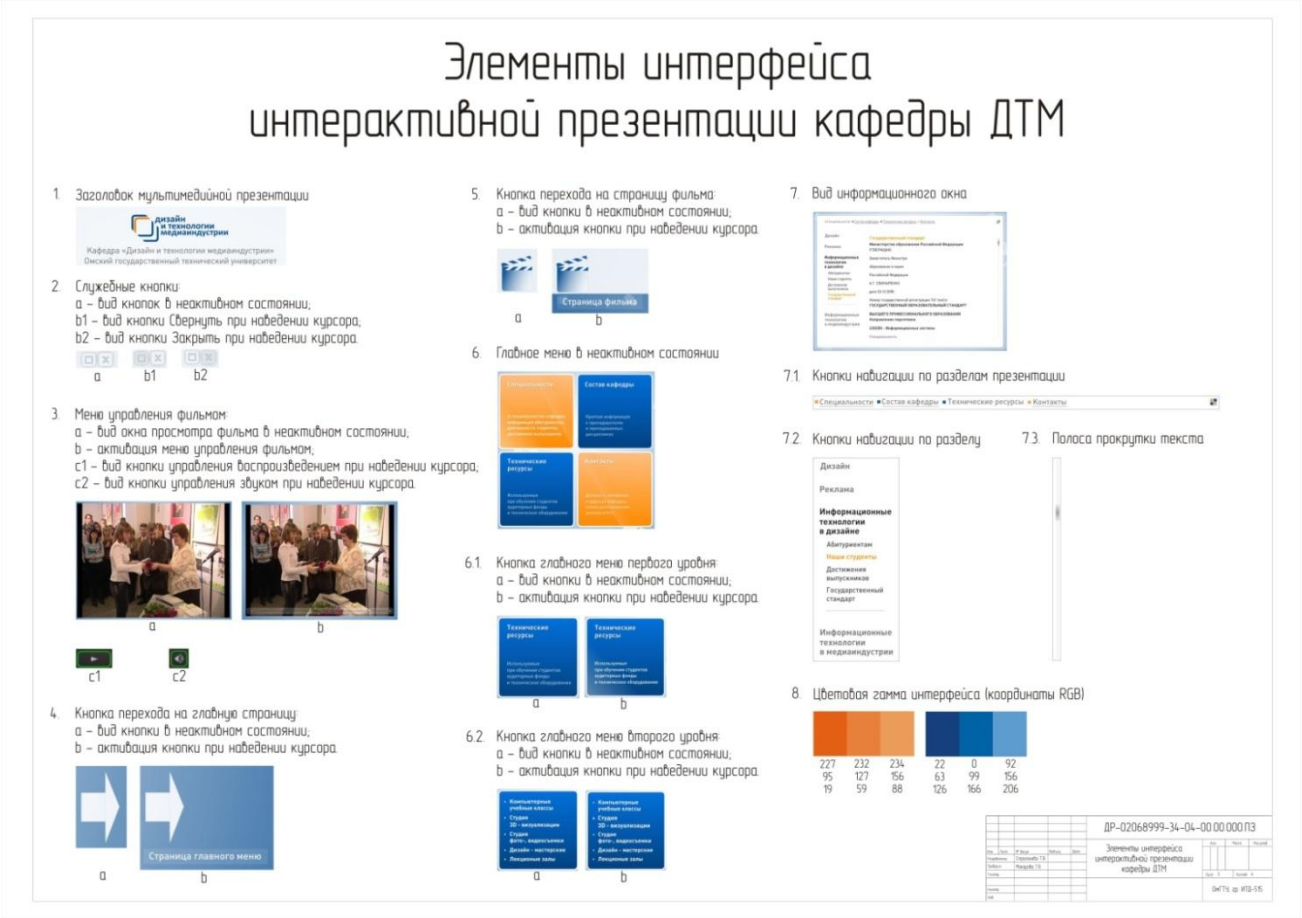
Создание автоматизированной электронной библиотеки дипломных работ студентов ИТ-специальностей кафедры ДТМ с функцией проверки на плагиат

- Выполненную разработку мы здесь показать не можем, потому что для этого программу и базу пришлось бы инсталировать на компьютер
- Обращаем внимание на то, что для создания продукта производилась и **разработка интерфейса**, с учетом основных принципов юзабилити и на основе фирменного стиля заказчика

Интерактивное представление информации средствами Action Script (на примере создания мультимедийной презентации кафедры ДТМ)

- Демонстрация мультимедийной презентации .

Интерактивное представление информации средствами Action Script (на примере создания мультимедийной презентации кафедры ДТМ)



При создании мультимедийной презентации, помимо разработки основных вопросов, уделено внимание **проектированию интерфейса**

Технология медиа-экскурсии в презентации кафедры ДТМ на портале Омского государственного технического университета

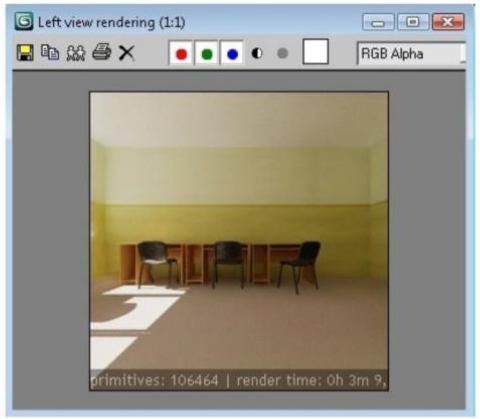
- 3D-панорама.
- Файл с панорамой аудитории является частью 3D экскурсии, демонстрирующей аудиторный фонд кафедры ДТМ.

Технология медиа-экскурсии в презентации кафедры ДТМ на портале Омского государственного технического университета

Подготовка панорамного изображения

Сферическая панорама

Визуализация одной из проекций для построения развертки



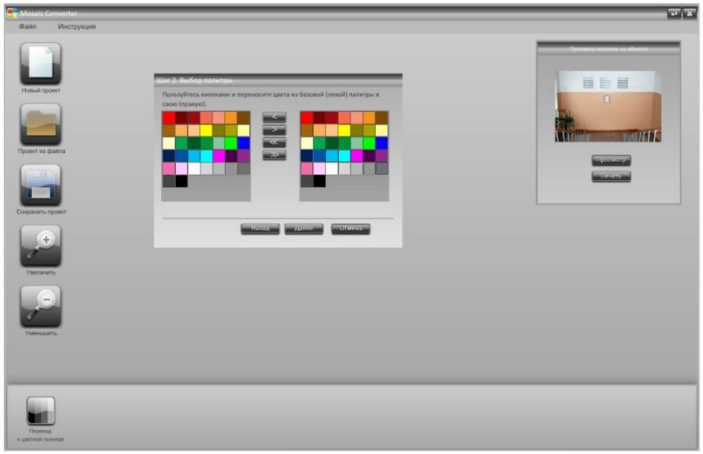
Кубическая развертка сцены

ДР-02068999-34-03-00.000

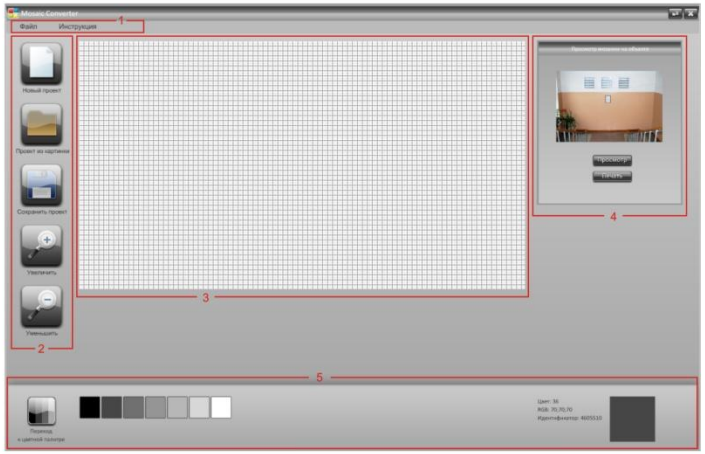
Подготовка панорамного изображения

Проектирование структуры и интерфейса автоматизированной системы подготовки сменного мозаичного панно

Интерфейс прототипа программного продукта



Вид приложения в режиме выбора программной палитры



Вид приложения в режиме рисования с использованием монохромной палитры

Различные состояния кнопок интерфейса

а. поднятое состояние;
б. состояние при наведении;
в. состояние при нажатии.

Основные элементы интерфейса прототипа приложения:

1. программное меню;
2. область инструментов приложения;
3. рабочая область для рисования;
4. панель инструментов для просмотра мозаичного панно на реальном объекте;
5. область переключаемой программной палитры.

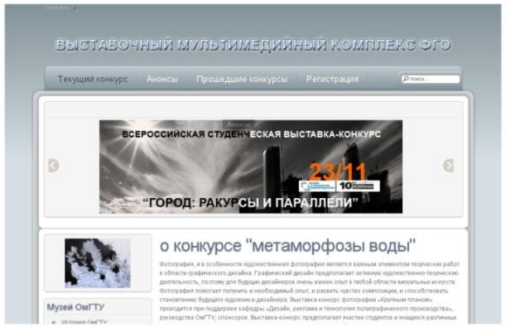
ДР-02068999-34-05-00.000

Интерфейс прототипа программного продукта

Мультимедийный информационно-экспозиционный комплекс ФГО

Страницы мультимедийного информационно-экспозиционного комплекса

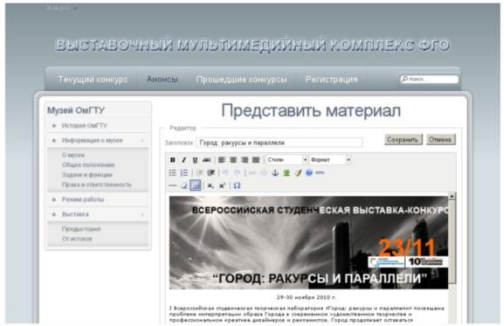
Главная страница



Детальный вид конкурсных работ

Обзорная страница экспозиции музея

Редактирование материала



ДР-02068999-34-02-00.00.000

Страницы мультимедийного информационно-экспозиционного комплекса

Анализ итогов дипломного проектирования выявил следующие тенденции:

- Больший интерес студенты проявляют к разработке законченного продукта, нежели к созданию компонента или структурного модуля. Таким образом, в ходе ДП проходится весь цикл от идеи до реализации и тестирования действующего образца.

  Чтобы выполнить такую объемную разработку на высоком уровне, начинать работу нужно заранее ,например, в рамках УНИРС; требуется обучение технологии производства информационного продукта; нужно организовать изучение дисциплины экономика ИТ-производства

- Наблюдается интерес к разработке авторского дизайна интерфейса.

  Нужно усилить подготовку в области дизайна

- Часть разработок выполняется для онлайн среды.

  Следует уделить внимание более широкому кругу аспектов разработки и продвижения онлайн-продуктов и технологий

- Большинство работ выполнены на основе технологий, не требующих серьезного уровня программирования

  Усилить подготовку по языковым средствам программирования

Анализа итогов дипломного проектирования выявил следующие тенденции:

- Проявляется интерес к 3D-технологиям, но пока он ограничивается их иллюстративными функциями, т. е. возможностью наглядно, эффектно представить облик объекта или пространства.

  Нужно поднимать 3d визуализацию на инженерный уровень, например в рамках промышленного дизайна

- Не высок интерес к исследовательским темам и к технологическим разработкам.

  Снизился уровень фундаментальной подготовки, надо целенаправленно развивать интерес к научной и исследовательской деятельности, возможно ввести преподавание дисциплины «Основы научных исследований»

- Создаваемые продукты и используемые в разработках материалы являются объектами авторского (музейного, иного) права. Ужесточаются требования к использованию средств разработки (только лицензионное, либо свободно распространяемое программное обеспечение). Для включения разработок в портфолио, у студентов есть стремление регистрировать создаваемые продукты и ресурсы.

  В содержание ДП имеет смысл внести в качестве обязательного раздела, наряду с экономикой и БЖД, разработку вопросов касающийся авторского права и регистрации информационных продуктов; добавить в учебный план дисциплну, в содержании которой рассматриваются вопросы интеллектуальной собственности

Примерное содержание дипломного проекта

- Анализ состояния проблемы 5%
- Теоретический анализ исследуемого вопроса 10%
- Технологическая часть 10-20%
- Разработка программного продукта 40%
- Тестирование программного продукта, анализ полученных результатов 5-10%
- Экономический расчёт 8%
- Разработка вопросов безопасности жизнедеятельности 8%
- Разработка вопросов авторского права и регистрации программного продукта 8%