

Корзина М.И., Ширикова И.Г.

Россия, г. Архангельск, Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова

ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ НА ТЕМУ «РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОЙ КНИГИ НА ОСНОВЕ ОПТИМАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ»

В работе проведено исследование оптимального представления информации для подростков при проектировании электронного издания, которое состояло из следующих этапов: исследование целевой аудитории; рассмотрение психологических особенностей восприятия информации; рассмотрение современных тенденций в области электронных изданий; определение критериев оптимальности.

Школьники большую часть свободного времени уделяют прослушиванию музыки, встречам с друзьями, просмотру телевизора и др. Из пятнадцати форм проведения досуга чтение занимает лишь шестое место. Так же было выявлено, что 61% опрошенных подростков читают менее двух часов в день, а 9% не читают вовсе. По большей части дети возраста 11-14 лет читают школьные произведения, такие как «Левша» Н.С. Лескова, «Дубровский» А.С. Пушкина, кроме этого они читают произведения таких авторов как Д.А. Емец, М.М. Пришвин, Р.Брэдбери, Р.Риордан, Э.Хантер и других.

В ходе исследования было выявлено, что подростки ожидают увидеть в электронной книге: несколько языков для чтения (русский, английский); краткую биографию автора; цветные анимированные изображения, которые реагируют на нажатие; переход на главную страницу с любой страницы книги; объяснение непонятных слов; включение и выключение фоновой музыки; возможность оценить данную книгу и оставить отзыв; наличие функции «Рассказать друзьям».

Всех подростков, можно отнести к одному из четырех типов восприятия информации: визуальному, аудиальному, кинестическому и дигитальному. Школьник неосознанно старается использовать преимущественно ту систему, которая у него более развита. Если подросток в основном использует аудиальный или дигитальный тип восприятия информации, то у него лучше развито левое полушарие, а если кинестический или визуальный – то правое. В памяти подростка сохраняется 20% услышанного материала, 40% - увиденного, 80% - увиденного и услышанного одновременно. Таким образом, они лучше воспринимают информацию, которая позволяет использовать оба полушария головного мозга.

Современные технологии позволяют создавать оригинальные электронные книги, которые могут содержать фотографии, звук, видео и так далее. В настоящее время разработчики при создании электронной книги чаще всего используют анимированные изображения, 3D-модели объектов, инфографичное описание объектов и фактов, игры, несколько вариантов развития сюжета и так далее. Такие книги будут заинтересовывать людей своей оригинальностью и неповторимостью.

Оптимальное представление информации определяется следующими критериями: процент усвоения подростками информации, представленной в определенном виде и учет особенностей восприятия информации детьми с разными способами восприятия.

В результате исследования выявлены следующие требования к электронным изданиям для подростков: интуитивно-понятный интерфейс; наличие ссылок и гиперссылок по главам книги; обязательные навигационные элементы: главная страница (обложка), содержание, назад и вперед; для фона использовать спокойные светлые цвета (**бежевый, серый, светло-розовый, мятный, голубой, абрикосовый**); для акцентов использовать насыщенные цвета, которые гармонируют с цветом фона (рыжий, синий, фисташковый, коралловый, индиго и т.д.); не более 3 различных хорошо читаемых шрифтов без засечек (Arial, Verdana, Calibri, TrebuchetMS и т.д.); наличие анимированных иллюстраций и аудио; наличие видео не обязательно, но желательно; сноски оформлять в виде всплывающих подсказок; формат файла pdf, html.

Требования к составным частям издания:

Шрифты: для заголовков использовать шрифт отличный от шрифта основного текста; использовать размер кегля не менее 12 пунктов для основного текста; использовать жирность или цвет для выделения слов; использовать выравнивание по ширине для подачи текста в аккуратном и монолитном виде.

Изображения: разрешение не менее 72 точек на дюйм; формат иллюстраций jpeg, png не более 600x800 пикселей; для анимированных изображений использовать формат gif; указывать имена авторов иллюстраций.

Звуковое сопровождение: соответствовать содержанию произведения; использовать формат mp3, wma или wav.

Результатом выпускной квалификационной работы является интерактивная электронная книга «Левша», включающая несколько глав из одноименного произведения Н.С.Лескова, словарь

с непонятными словами, иллюстрации, аудиокнигу, видео с мультфильмом «Левша», интерактивную игру на проверку усвоения материала школьниками.